

Comunica

Plan de actuación CPR ADERSA II



| Centro | Código de centro | Localidad |
|----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| CPR ADERSA II | 21600933 | Los Marines- Cortelazor-Puerto Moral |
| Coordinador/a | Clara Isabel Barrero Sánchez | |
| E-mail coordinador/a | clara@adersa2.com | |
| Web programa | www.cpradersa2.com | |

Índice

1. Introducción.
2. Objetivos.
3. Cronograma.
4. Metodologías y estrategias de integración.
5. Calendario de trabajo del equipo docente.
6. Comunicación y difusión.
7. Seguimiento y evaluación.

1. Introducción.

Éste es el primer año que el centro participa en el plan "Comunica". La participación del profesorado en este programa es del cien por cien del claustro que ha acogido el proyecto con mucha ilusión. Actualmente estamos en plena actualización de nuestro Proyecto Educativo, en el que uno de los objetivos principales será la mejora de la competencia lingüística y comunicativa. Partiendo de esto, con la participación en el plan de lectura y biblioteca, pretendemos desarrollar un proyecto, que integre todas las actividades que ya se desarrollan en el centro y que van encaminadas a la mejora de la competencia lingüística. Involucrar a toda la comunidad educativa en cada una de las líneas de actuación del programa será un aspecto primordial. Las familias y el alumnado serán eje fundamental de este proyecto, en el que el profesorado intentará, con entusiasmo, involucrarles en las actividades que se desarrollen a lo largo del programa.

2. Objetivos.

Objetivos generales del programa.

- Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística.
- Acercar las directrices metodológicas del ámbito europeo a las prácticas docentes en Andalucía.
- Incentivar en los centros docentes el trabajo en equipo y en consenso para la mejora de la comunicación lingüística.
- Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- Vincular a las familias con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.
- Utilizar los procesos y dimensiones comunicativos en la enseñanza y aprendizaje de las prácticas lingüísticas.
- Incardinar las actuaciones propuestas por el programa en las programaciones didácticas y en los proyectos educativos de los centros.
- Incrementar el intertexto lector, fomentando el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado.
- Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales.

Objetivos específicos.

Nuestra intención es programar actuaciones que sigan una metodología de trabajo que permita trabajar y evaluar todas las competencias.

La CCL es, sin duda, la más importante ya que se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica. Por tanto, nos permite desarrollar todos los conocimientos y demás competencias. Por este motivo, es imprescindible fomentar un mejor desarrollo de esta competencia en todas las áreas y no sólo en el área de conocimiento de la Lengua Castellana o Lengua Extranjera.

En este sentido, durante el presente curso implementaremos actuaciones para:

- Potenciar la expresión oral de nuestro alumnado.
- Favorecer el desarrollo de una lectura y escritura tanto funcional como creativa.
- Incrementar el uso de las nuevas tecnologías y la alfabetización audiovisual de nuestro alumnado, no sólo como un fin (TIC), sino también como un vehículo que favorezca un aprendizaje más motivador (TAC)

3. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

| Actividad | Breve descripción | Líneas de intervención | Profesorado responsable | Área(s) | Temporización |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------------|
| CONCURSOS LITERARIOS | El alumnado participará a nivel de centro en un concurso de relatos sobre un tema de interés que sea elegido entre todo el alumnado. | Oralidad. | PRIMARIA ESO | TODAS | TODO EL CURSO |
| RETOS MATEMÁTICOS AUDIOVISUALES | El alumnado realiza grabaciones de video planteando retos o problemas matemáticos que los compañeros deben resolver. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | TERCER CICLO Y ESO | MATES | TODO EL CURSO |
| EXPOSICIONES INTERNIVELARES | El alumnado realiza exposiciones orales a compañeros de otro nivel educativo sobre cualquier contenido trabajado en clase desde cualquier área. Incluir en las programaciones docentes de cada una de las áreas y en cada unidad didáctica una actividad de exposición oral o debate. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | INFANTIL Y PRIMARIA SECUNDARIA | TODAS | TODO EL CURSO |

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|---------------------|
| UDIS MULTINIVEL | Unidades que integran varias áreas y varios niveles. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | INFANTIL PRIMARIA ESO | SEGÚN UNIDAD | TERCER TRIMESTRE |
| RADIO ESCOLAR | Radio en la que el alumnado participa en todo el proceso de su elaboración: elaboración de guiones, grabación en el estudio, la edición y publicación. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | INFANTIL PRIMARIA ESO | TODAS | TODO EL CURSO |
| AUDIO LIBROS | Grabación de audio libros seleccionados y trabajados en el aula. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | INFANTIL Y PRIMER CICLO | TODAS | TODO EL CURSO |
| APRENDIZAJE COOPERATIVO | Metodología en la que el alumnado es parte activa del aprendizaje y favorece la interacción entre iguales. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. TIC-TAC | INFANTIL PRIMARIA ESO | TODAS | TODO EL CURSO |

4. Metodologías y estrategias de integración

| Metodología/Otros programas | Actividad | Línea(s) de intervención |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Aprendizaje cooperativo | Disposición de la clase en grupos de cuatro para favorecer la interacción entre ellos, distribución de roles dentro del grupo, propuesta técnicas como folio giratorio, lápices al centro, un-dos-cuatro y lectura compartida. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. |
| Trabajos interdisciplinarios | Realización de tareas y UDIS interdisciplinarios/multinivel. | Oralidad. Lectura y escritura creativa y funcional. |
| <i>Uso de estrategias y herramientas TIC.</i> | Mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales. Uso de la radio escolar para debates. | Alfabetización audiovisual. |

| 5. Calendario de trabajo del equipo docente | | | |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Momentos | Temas | Participantes | Fechas |
| Reunión inicial | Análisis del punto de partida, decisión de participación en el programa y elección del coordinador. | Todo el claustro | Septiembre |
| Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo | Diseño del plan de actuación. | Todo el claustro | Noviembre |
| Reuniones de seguimiento | Diseño y coordinación de actuaciones. | Equipo directivo y coordinadora | Al menos primer y tercer miércoles de cada mes desde Octubre a Mayo. |
| Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento | Comunicación de información transmitida en la misma. | Todo el claustro | Enero/Febrero |
| Reunión para actualización del proyecto lingüístico. | Actualización del documento final con todas las actuaciones propuesta en DRIVE. | Equipo directivo y coordinadora | Mayo |
| Reunión para la memoria y evaluación | Evaluación de: El profesorado y su grado de participación. Las actuaciones programadas. Evaluación global del programa. | Coordinadora, y equipo directivo. | Mayo/Junio |

| 6. Comunicación y difusión | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Comunicación entre el equipo | Difusión del programa |
| Reuniones de ciclo. Reuniones de claustro. Drive. Correo @adersa2.com. Tablón de anuncios ipasen. Classroom | Web del centro. Redes sociales. Radio escolar. |

| 7. Seguimiento y evaluación | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estrategias e instrumentos | Momentos |
| Se recogerá en un documento final con todas la las actuaciones propuesta en DRIVE basándonos en el plan de actuación que hemos diseñado. | Actualización del proyectolingüístico. |
| Todos los participantes del programa deben intervenir en la evaluación del mismo. | Realización de memoria final y cuestionario para valorar y evaluar el programa Comunica. |
| Utilización de un informe /registro o formulario google realizado por la coordinadora del proyecto lingüístico. | Valoración de la participación del profesorado. |